

ARTMEDIA

AGENCIJA ZA PLASMAN UMETNIČKIH DELA
Beograd, Svetozara Miletića 15, Đurić Vladimir, pr.
Tel. br. 33 4 33 33 // e-mail: office@artmedia.co.rs

PRAVILNIK O DAVANJU MIŠLJENJA I PROCENE ZA UMETNIČKA DELA

Član 1.

U Agenciji za plasman umetničkih dela ARTMEDIA, Beograd, Svetozara Miletića 15, Đurić Vladimir, PR (u daljem tekstu ARTMEDIA), mišljenja i procene za umetnička dela daje Nikola Kusovac, istoričar umetnosi – muzejski savetnik u penziji (u daljem tekstu: AUTOR MIŠLJENJA).

Član 2.

Rad na davanju mišljenja i procene za umetnička dela odvija se u poslovnom prostoru ARTMEDIE, Beograd, Svetozara Miletića 15, utorkom od 13^h do 15^h i četvrtkom od 15^h do 17^h, a uz posebno zakazivanje i u drugim danima i terminima.

Član 3.

Svi usmeni saveti u vezi sa utvrđivanjem autorstva, procenom umetničke i tržišne vrednosti, opremanjem i čuvanjem umetničkog dela su besplatni.

Član 4.

Na zahtev donosioca umetničkog dela, daje se mišljenje u pisanoj formi koje se naplaćuje po sledećim kriterijumima i u sledećim iznosima:

PROCENJENA TRŽIŠNA VREDNOST DELA (dinarska protivvrednost)				CENA MIŠLJENJA (u pisanoj formi)	
I GRUPA	0 evra	do	500 evra	→ →	500,00 dinara
II GRUPA	500 evra	do	1.000 evra	→ →	1.000,00 dinara
III GRUPA	1.000 evra	do	2.000 evra	→ →	1.500,00 dinara
IV GRUPA	2.000 evra	do	3.000 evra	→ →	2.000,00 dinara
V GRUPA	3.000 evra	do	∞	→ →	1% od procenjene vrednosti

Član 5.

Naplata usluge izdavanja mišljenja u pisanoj formi vrši se:

- Uplatnicom na tekući račun ARTMEDIE;
- Gotovinski, preko blagajne ARTMEDIE.

Član 6.

AUTOR MIŠLJENJA vrši procenu tržišne vrednosti umetničkog dela u rasponu od moguće minimalne do moguće maksimalne cene. Kao osnovicu za utvrđivanje cene mišljenja u pisanoj formi, AUTOR MIŠLJENJA uzima procenjenu minimalnu tržišnu vrednost dela. O proceni tržišne vrednosti umetničkog dela, ARTMEDIA obaveštava donosioca pre ili u toku procesa procene.

Član 7.

Za umetničko delo za koje se zahteva mišljenje u pisanoj formi, obavezno je:

- Evidentiranje osnovnih podataka donosioca dela;
- Evidentiranje, koliko je to moguće, osnovnih podataka o poreklu dela;
- Fotografisanje dela;
- Ostavljanje dela, na revers, onoliko vremena koliko to AUTOR MIŠLJENJA proceni, a najduže petnaest dana, posle kog roka se delo vraća donosiocu ili se, dogovorno i uz obnavljanje reversa, ostavlja na dalje raspolaganje AUTORU MIŠLJENJA.

Član 8.

U tekst mišljenja obavezno se unose podaci o donosiocu umetničkog dela.

Član 9.

Dokument *MIŠLJENJE* izdaje se na posebno štampanom papiru sa zaštitnim znakom ARTMEDIE u pozadini i obavezno sadrži:

- Memorandum ARTMEDIE;
- Eidencioni znak i datum pod kojim je mišljenje izdato;
- Fotografiju umetničkog dela za koje se daje mišljenje;
- Tekst AUTORA MIŠLJENJA;
- Potpis AUTORA MIŠLJENJA;
- Pečat ARTMEDIE.

Član 10.

U slučajevima kada se od AUTORA MIŠLJENJA ne traži mišljenje o delu već samo procena tržišne vrednosti, na osnovu toga što su vlasniku (ili pojedinim ustanovama i institucijama koje priznaju i uvažavaju mišljenje AUTORA MIŠLJENJA) poznati parametri o delu (autor, tehnika, godina izrade, dimenzije), nije obavezujuće da dokument *MIŠLJENJE* sadrži fotografiju dela.

Član 11.

Dokument *MIŠLJENJE* obavezno sadrži i sledeći tekst:

- *Ovaj dokument nije sertifikat niti ekspertiza, već mišljenje istoričara umetnosti koje nikoga ne obavezuje da ga prihvati.*
- *Dokument važi samo na ime navedenog vlasnika umetničkog dela za koje je dato ovo mišljenje.*
- *U slučajevima promene vlasnika, preporučuje se ponovna provera i umetničkog dela i autentičnosti mišljenja koje se daje uz delo.*

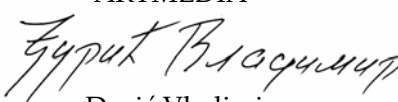
Član 12.

U slučajevima promene lica koje je u dokumentu *MIŠLJENJE* navedeno kao vlasnik umetničkog dela, a novi vlasnik se obratio sa zahtevom za proveru umetničkog dela i autentičnosti mišljenja, daje se, besplatno, novi dokument *MIŠLJENJE* sa podacima novog vlasnika, uz obavezno predhodno uništavanje starog *MIŠLJENJA*.

Član 13.

Svojim potpisom AUTOR MIŠLJENJA potvrđuje autorstvo, a svojim pečatom ARTMEDIA garantuje autentičnost potpisa AUTORA MIŠLJENJA.

U Beogradu, 31. 03. 2009.

ARTMEDIA

Đurić Vladimir